



Le 1er Août 2015, à 17 jours de son 84<sup>ème</sup> anniversaire, André EVE s'en est allé sur un nuage de pétales mêlés de Red Parfum, Coraline...

1931-2015... 84 années dont près de 70 de plus en plus proche de la rose!

Au début, à 15 ans, il cultive un petit potager où *Rosa xcentifolia muscosa* le griffe de temps à autre. Puis à 28 ans il prend la succession d'un rosiériste établi à Pithiviers (dans le Loiret), Marcel Robichon. Entretemps il est employé par les établissements Vilmorin, Quai de la Mégisserie à Paris. Il s'occupe du négoce des végétaux et rencontre assez souvent Marcel Robichon ainsi que Léon Goarant de « Aux Plantations Modernes ». Enfin, à 49 ans, il cède l'entreprise achetée 20 ans plus tôt à Marcel Robichon pour se reconvertir dans des activités de conseil, pour les professionnels et pour les particuliers. Et ce fut en réalité un grand plongeon dans les roses anciennes...

Ces éléments de sa biographie sont présentés par André Eve lui-même dans l'interview qu'il a accordée à notre revue en 2012 et qui a fait l'objet d'un tiré-à-part. Il en ressort un continuel compagnonnage avec le végétal qui commence dès son enfance et sa jeunesse.

#### \* Une patiente initiation :

En effet, il naît en 1931 à Jouy-

le-Moutier, au Nord de Paris, dans une modeste famille de maraîchers. Ce village situé sur les bords de l'Oise qui compte alors 750 habitants est alors totalement consacré à l'agriculture. Depuis, il a été intégré dans la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. Après avoir obtenu le Certificat d'Etudes et en attendant son départ au service militaire il travaille avec son père, plus souvent dans les choux (la variété 'Chou de Pontoise' est très appréciée des gastronomes!) que dans les roses... Pendant ces années, il fréquente plusieurs personnes de Jouy qui possèdent de beaux jardins aux bords de l'Oise. Plus de 50 ans plus tard il est encore capable d'en dessiner le plan avec précision, preuve qu'il y avait déjà chez lui une vraie attirance pour l'organisation des espaces plantés. C'est à la même époque qu'il rencontre un certain Fred Guoin, un chanteur très populaire dans les années 30. Compagnon de Berthe Sylva il s'est rendu célèbre avec 'Le Temps des cerises', 'Les roses de Picardie', 'L'âme des roses'... Oublié après la guerre, il a vécu plusieurs années à Jouy-le-Moutier. Les échanges qu'André Eve a pu avoir avec lui n'ont pas vraiment concerné la culture des roses mais plutôt l'initiation à celles auxquelles elles sont bien souvent offertes en galantes circonstances.

Après son service militaire, en Tunisie, André Eve est donc embauché chez Vilmorin-Andrieux. Dans un premier temps c'est en réalité au service « Parcs et Jardins » qu'il travaille à la réalisation de travaux dans Paris ou sa très proche banlieue. Très souvent il s'agit d'exécuter des plans de Russel Page, grand ami d'André Vilmorin, un des très grands paysagistes du XX<sup>ème</sup> siècle. Il est permis de penser que ce temps professionnel a permis à notre ami de s'ouvrir à l'art de l'agencement des végétaux avec leur environnement.

Toujours chez Vilmorin-Andrieux, il est affecté au service des ventes de végétaux il fera d'autres rencontres. Auprès des clients qui se préoccupent de leurs jardins ou parcs, avec des professionnels comme Marcel Robichon ou Léon Goarant, ou encore Roger Bezançon son chef de service : il poursuivra ainsi son initiation au monde du végétal.

#### \* Pépiniériste à Pithiviers :

Marcel Robichon, pépiniériste-rosiériste à Pithiviers fréquente régulièrement le magasin pour suivre l'évolution des ventes des rosiers qu'il créait et produisait dans le Loiret. A plus de 70 ans il cherche à vendre son affaire et la propose à Roger Bezançon, son chef de service d'André Eve qui décline l'offre. Roger Bezançon le dirige

vers son jeune collaborateur (André Eve a 26-27 ans à l'époque) qui se déclare très intéressé au point de conclure assez rapidement l'affaire.

André Eve quitte Vilmorin pour reprendre une pépinière dont il poursuit l'activité pendant 20 ans. Pépinière générale, création et entretien de parcs et jardins, création de roses. Son activité d'hybrideur s'inscrit dans la pure continuité de Robichon en utilisant souvent des variétés anciennes que celui-ci avait conservées ainsi que certaines obtentions de Robichon lui-même : 'Etendard' par ex. Sa première grande obtention sera 'Sylvie Vartan' en 1969. Une trentaine d'autres seront mises au commerce, certaines seront distinguées dans les Concours de roses : 'Albert Poyet' à Bagatelle ou 'Prestige de Bellegarde' à Orléans.

Pendant ces vingt années, André Eve va poursuivre son parcours d'apprentissage' en allant visiter parcs et pépinières en France et à l'étranger. Il sera particulièrement marqué par Mottisfont, le jardin de Graham Thomas, et par Kordes pour le côté industriel de la création de variétés nouvelles de roses et ainsi que par l'Hay. Il sera également séduit par beaucoup de jardins anglais : leurs formes arrondies, la mise en scène de végétaux aux volumes variés... dont les roses anciennes bien diffusées grâce à Peter Beales et d'autres.

#### \* La grande aventure des roses anciennes :

Au terme de cette période de 20 ans, André Eve lassé par la gestion d'une petite entreprise et de sa dizaine de salariés souhaite donner une autre orientation à son activité. C'est donc en 1980 qu'il met fin à cette activité; fait l'acquisition d'une maison avec jardin; formule le projet d'y créer un jardin à sa main et de développer une activité de conseil.



Apprenant cela, Léon Goarant rencontré chez Vilmorin, intervient auprès de lui pour le supplier de s'orienter vers les roses anciennes. C'est un sujet que Goarant connaissait bien pour avoir établi, dans les années 1970, un inventaire très complet des roses existantes avec des indications très précieuses (origine, caractéristiques morphologiques, culture etc...). Ses arguments sont simples (du genre 'made in France') : les pépinières Pajotin à La Maître-Ecole (près d'Angers) cessent définitivement leur activité quelques années auparavant alors qu'elles étaient les seules à encore distribuer des roses anciennes; faute d'opérateur français, le marché sera pris par les Anglais (Beales et Austin) ou l'Allemand Schultheis.

Et voici André Eve convaincu et parti en croisade pour le renouveau de la rose ancienne! Il met une dernière main au livre de Charlotte Testu (Les Roses Anciennes, chez Flammarion 1983) décédée peu avant la parution de ce best-seller. Avec Georges Lévêque et son article 'Le grand retour des roses anciennes'... avec Patricia Beucher et les ramblers devenus rosiers-lianes et tant et tant d'autres : le train est lancé!

Il organise en Juin 1983 une journée de rencontre avec ses amis et clients. Le lieu de cette journée était particulièrement bien choisi : la Roseraie de l'Hay!

C'est un lieu qu'il a beaucoup aimé et fréquenté. Il a entretenu

d'excellentes relations, parfois même amicales, avec les responsables successifs : M. Godefroy, André Brunel puis Stéphane Barth. Il aimait, du temps où il hybridait, recevoir de leurs conseils sur des variétés intéressantes à utiliser pour réaliser des croisements. Sa dernière visite date du 24 juin 2013 : c'est avec une réelle joie et sa générosité légendaire qu'à cette occasion il a échangé avec l'équipe de jardiniers présents ce jour.

Les rencontres qu'il a organisées se tenaient dans son jardin, Faubourg d'Orléans à Pithiviers. A partir de 1983, car il a fallu laisser un peu de temps aux rosiers pour s'établir et accueillir à leurs pieds toutes sortes de vivaces. C'est probablement en ce lieu qu'il a le mieux résumé son parcours dans le monde végétal : les roses, anciennes surtout et d'abord, leur mise en scène, extrêmement artistique et leur qualité. Des allées aux courbes très féminines, des bordures parfaites comme thème de fond pour des mélodies infinies de couleurs, de parfums et de volumes ont arraché d'infinies d'émotions esthétiques aux nombreuses visiteuses. Arrivées au bout de l'étroite allée sombre en découvrant les premières scènes, combien ont expiré des «Oh! Le paradis...». Parfois avec une larme vite écrasée... Normal, elles allaient rencontrer EVE en son jardin !

\*\* 'André Eve, le jardinier des Roses' d' E. Sallandre. Ed : Valhermeil